



Новые возможности рынка цифровых развлекательных систем

Популярность большинства видов цифрового содержимого продолжает расти быстрыми темпами. В связи с этим требуемая емкость устройств хранения увеличивается экспоненциально. Пользователи могут в полной мере не осознавать, как эти процессы отражаются на их потребности в устройствах хранения. Поэтому интеграторам систем следует использовать эту возможность для ознакомления клиентов с доступными видами цифрового содержимого и объяснения им важности устройства хранения для надежного и быстрого доступа к информации.

Видеофайлы, музыка, игры и личные файлы мультимедиа занимают все больше места

Рекомендации по продажам

Не упустите возможность предложить дополнительный сервер клиенту, у которого есть еще один дом, либо яхта или «дом на колесах». Пользователям удобнее использовать дополнительные серверы благодаря возможности синхронизации с домашним сервером, а поставщику это гарантирует дополнительные продажи.

ПРИМЕР ИНТЕГРАЦИИ

Майкл Рок (Michael Rock) из компании Electronic Home Concepts выяснил, что многим его заказчикам хотелось бы вести запись прямого телеэфира. Так, один из его клиентов является фанатом профессионального баскетбола. Вместе с женой они записывают игры в формате высокой четкости (когда это возможно) и, благодаря мультимедийному серверу, могут просматривать их на любом телевизоре в доме. Они часто показывают записи матчей своим гостям.

По заказу этого клиента компания Electronic Home Concepts установила обширную домашнюю сеть Ethernet с программными и аппаратными средствами Fuse Media на платформе Microsoft Windows Vista с пользовательским интерфейсом Fuse Media. Теперь заказчик может записывать с кабельного телевидения содержимое высокой четкости на цифровой магнитофон на базе ПК и воспроизводить его на любом телевизоре в доме.

Таким образом, внедрив мощное и инновационное решение по запросу клиента, компания Electronic Home Concepts не только учла все его пожелания, но также обеспечила дополнительные продажи мониторов высокой четкости и высококачественных систем хранения данных. Благодаря комплексному подходу интегратора заказчик может с гордостью демонстрировать гостям новую, надежную и удобную систему.

В следующей таблице приведены размеры файлов наиболее распространенных видов цифрового развлекательного содержимого.

Цифровое развлекательное содержимое, требующее систем хранения данных большой емкости			
	Выходное устройство	Пример цифрового файла	Размер файла ¹
Видео (MPEG4)	ТВ высокой четкости	2-х часовой фильм высокой четкости	10 ГБ
		1-часовая телепрограмма высокой четкости	4 ГБ
	ТВ стандартной четкости	2-х часовой фильм высокой четкости	2,25 ГБ
		1-часовая телепрограмма высокой четкости	1,12 ГБ
	Мобильное видео (мультимедийные проигрыватели, iPod с поддержкой видео, мобильные телефоны)	1-часовая запись	225 МБ
5-минутный видеоклип		20 МБ	
Музыка	Аудиопроигрыватель	4-минутная песня (128 Мбит/с)	4 МБ
		30-минутная аудиопрограмма (64 Мбит/с)	15 МБ
		Мелодия звонка	< 0,1 МБ
Игры	Игровые консоли	Консольная игра	2–10 ГБ
		Данные игрока (карта памяти)	8 МБ
Личные файлы мультимедиа	Цифровая фотокамера (автономная, встроенная в телефон)	Фотография с разрешением 5 млн. пикселей	2,0 МБ
		Камера в мобильном телефоне	0,4 МБ
	Видеокамера	1-часовая цифровая запись без сжатия	12 ГБ

¹ Размеры файла (в двоичной системе) показывают типичное значение для файлов данного вида.

Цифровые видеоманитофоны

Цифровые видеоманитофоны очень популярны, и это неудивительно: они обеспечивают легкость поиска и доступа к содержимому, предоставляемому поставщиками кабельного и/или спутникового телевидения. С помощью цифрового видеоманитона легко записывать, хранить и воспроизводить любимые фильмы и передачи. Ярким примером тому служат видеоманитофоны марки TiVo. Благодаря простому интерфейсу они завоевали популярность среди пользователей, а их популярность, в свою очередь, увеличивает объемы продаж содержимого.

Однако интеграторы систем полагают, что TiVo, как и цифровые видеоманитофоны в целом, проигрывают по нескольким позициям. В целом, они не обеспечивают простоту перемещения содержимого между различными домашними устройствами, а их пользовательские интерфейсы не всегда отличаются простотой использования.

Более того, цифровые видеоманитофоны обладают ограниченной расширяемостью системы хранения данных. По мере заполнения диска пользователям приходится удалять содержимое, чтобы записать что-нибудь новое. Как интеграторам систем, так и пользователям было бы удобнее использовать внешние жесткие диски в качестве дополнительного хра-

Рекомендации по продажам

Учет пожеланий заказчиков, несомненно, является наиболее важной задачей интегратора. Правильный подход к пожеланиям заказчика, как правило, заканчивается успешным проектом.

ПРИМЕР ИНТЕГРАЦИИ

Дерек Фликингер (Derek Flickinger), представляющий компанию Interactive Home, Inc. вывел свою компанию в число лидеров по внедрению технологии CableCARD и платформы Microsoft Media Center Edition (MCE). Совместно с Биллом Рэймондом (Bill Raymond) из компании RNS Technology Group он недавно открыл удивительные встроенные возможности телевизионной приставки Motorola. С помощью данной приставки можно записывать содержимое с четкостью, близкой к высокой, на платформу MCE посредством стандартного ТВ-тюнера MCE, а затем передавать на любое или на все подсоединенные устройства MCE в доме.

Г-н Фликингер так определил решения на основе MCE: «Единая домашняя развлекательная система на основе Windows Media Center имеет несколько преимуществ над другими системами. В том числе, возможность просмотра фильмов и телепередач в формате высокой четкости 1080p из любой комнаты в доме без потери качества. Так как эта система на базе ПК, то существует возможность подсоединения высокопроизводительных устройств и соединений любого технологического стандарта и торговой марки.

Ключевым преимуществом такой системы является упрощенный пульт дистанционного управления, позволяющий управлять большинством функций на экране. Он существенно отличается от пультов других систем. В темноте вам больше не придется искать нужную кнопку из более чем двадцати или пытаться прочесть надпись на мелкой панели управления».

Советы и рекомендации

Для хранения фильмов, особенно в формате высокой четкости, необходимо намного больше емкости, чем для музыки или фотографий. При продаже мультимедийных центров, которые будут использоваться для просмотра фильмов, большинство интеграторов устанавливают системы емкостью не менее 3 ТБ.

нилица для цифровых видеоманитонов с подключением по USB или FireWire. Цифровые видеоманитоны TiVo и Scientific Atlanta оборудованы портом eSATA, также как и устройства хранения Seagate® Showcase™, которые совместимы с USB 2.0 и обладают емкостью до 1 ТБ, повышая практичность даже устаревших моделей цифровых видеоманитонов.

Таким образом, несмотря на то, что видеоманитоны продолжают играть важную роль в среде развлекательных устройств, возможности их роста в настоящее время ограничены несколькими факторами. Интеграторы систем ожидают разрешения этих трудностей, а тем временем рассматривают альтернативные варианты систем, которые позволяют пользователям получить более простой доступ к нужному содержанию. Одна из возможных альтернатив — применение CableCARD.

CableCARD

Многие интеграторы подтверждают, что пользователи хотят записывать фильмы и телепрограммы с кабельного или спутникового телевидения, сохранять их, а затем просматривать или перемещать на другие домашние устройства. Этому препятствует множество факторов, и интеграторы систем выбирают различные способы их преодоления.

Одни предпочитают занять выжидательную позицию, не рискуя принять участие в тестировании пробных версий только появившихся на рынке устройств, оборудованных CableCARD. Такие интеграторы занимаются продажей и установкой только зарекомендовавших себя решений. Однако они осознают, что могут упустить рыночные возможности и отстать от современных технологий.

Другие интеграторы уже работают с производителями устройств для Microsoft Media Center Edition (MCE), поддерживающих CableCARD и приставки с ограниченными возможностями интеграции. Однако эта группа интеграторов очень избирательно подходит к клиентам, которым они предлагают данную технологию. Для таких систем характерны сложности внедрения и высокие ожидания заказчиков. Поэтому приветствуются заказчики, которые предпочитают сами дорабатывать программные и аппаратные устройства и не боятся технических недостатков систем.

Такие «первопроходцы» гордятся своими техническими усовершенствованиями и с удовольствием исследуют преимущества передовых мультимедийных устройств. Они играют важную роль в доработке и расширении возможностей мультимедийных систем. Готовые к возможным ошибкам и сбоям системы, которые неприемлемы для обычного пользователя, «продвинутые» пользователи могут оказать неоценимую помощь производителям.

Следует отметить, что интеграторы также достаточно успешно продают мультимедийные центры с поддержкой CableCARD коммерческим и общественным учреждениям, таким как рестораны и правительственные организации. Еще одно подтверждение растущей популярности решений на основе CableCARD: компании, предлагающие мультимедийные центры с поддержкой CableCARD, поставляют 40 процентов систем с технологией CableCARD.

Музыка

Так как загружаемая из сети музыка становится более доступной благодаря конкуренции, содержанию без защиты DRM, свободному доступу к файлам и другим механизмам, музыкальные библиотеки пользователей постоянно растут. В дополнение к этому увеличивается популярность музыки высокого качества. Каждый из этих факторов означает дополнительную возможность для интеграторов продавать системы хранения данных большой емкости.

ПРИМЕР ИНТЕГРАЦИИ

Президент компании Criteria Дэвид Товосси (David Tovissi) подразделяет всех клиентов на три сегмента: живущие в частном доме; живущие в квартире/многоэтажном доме; и владельцы яхты/морского судна. Г-н Товосси объясняет, что хотя только 15–20 процентов всех его клиентов интересуются мультимедийными серверами, почти все принимают решение о покупке после демонстрации возможностей систем.

Помимо очевидных преимуществ собственного мультимедийного сервера на основе жесткого диска в доме, клиенты компании Criteria, имеющие несколько домов или яхту, могут не думать о синхронизации, так как все содержимое автоматически синхронизируется и становится доступным на дополнительных мультимедийных серверах. Преимущества данной системы не только в доступности информации в нескольких местах, но также и в дублировании информации, благодаря которому создаются резервные копии данных на случай сбоя одного из серверов.

Пользователи, как правило, недостаточно серьезно относятся к созданию резервных копий и могут отказаться от дополнительных расходов на систему резервного копирования. В этом случае предложение компании Criteria становится изящным решением для удовлетворения двух ключевых требований к системам, делая содержимое более доступным и более защищенным одновременно.

Советы и рекомендации

При выборе из нескольких DVD-серверов необходимо выяснить, как каждый из них сохраняет содержимое, созданное пользователем. При использовании некоторых решений необходимо вначале записать содержимое на DVD, затем перенести на DVD-сервер, что является не самым эффективным способом. DVD-серверы с передачей файлов посредством USB или FireWire более удобны для пользователей.

Фильмы

Фильмы на DVD-дисках остаются наиболее популярными среди потребителей, хотя ввиду ограничений DVD все более востребованным становится содержимое, доступное сразу на жестком диске. Воспроизводить DVD-диски в разных комнатах дома не очень удобно, хотя за много лет интеграторы нашли различные способы решения этой проблемы. Тем не менее, по своим физическим возможностям технология DVD более ограничена, чем устройства на основе жесткого диска.

Такие компании, как Kaleidescape и Axonix, подтверждают, что пользователи предпочитают хранить фильмы на центральном домашнем сервере, где их легко структурировать, искать и воспроизводить на любом телевизоре или мониторе в доме. Эта система настолько удобна, что благодаря ей увеличился спрос на домашнее видео, а прибыль интеграторов от продажи устройств данного типа достигла 40 процентов (и выше).

Более того, широкое распространение интерактивных и/или загружаемых фильмов еще более увеличивает популярность устройств хранения на основе жесткого диска. Интеграторы, поставляющие устройства, способные вместить растущие объемы загружаемых фильмов, уже получили значительную прибыль.

Популярность фильмов высокой четкости также вносит свой вклад в растущий спрос на устройства хранения данных. В дополнение к DVD-дискам Blu-Ray, такие компании как Vudu, Netflix и Movie Link предлагают пользователям услуги загрузки фильмов и интерактивного просмотра, исключая необходимость использования оптического диска. Каждый интегратор, принимавший участие в исследовании, в настоящее время тестирует возможность загрузки фильмов, которая может быть интегрирована в домашние системы пользователей, сочетая удобство интерактивного режима и доступности содержимого на жестком диске.

Видео

Видеосодержимое, создаваемое пользователями (например, домашние фильмы), открывает широкие перспективы для рынка систем хранения данных. Семьдесят процентов (70%) опрошенных интеграторов подтвердили, что пользователи хотят управлять содержимым более эффективно.

Широкие перспективы открываются перед компаниями, предоставляющими пользователям простые механизмы перемещения содержимого между устройствами, просмотра на различных домашних устройствах и удобного управления посредством понятного пользовательского интерфейса.

Фотографии

Фотографии также увеличивают потребность в домашних устройствах хранения данных большой емкости. По данным Ассоциации производителей бытовой электроники (Consumer Electronics Association), рядовой пользователь хранит около 10 000 фотографий. Многим пользователям уже требуется помощь интеграторов для управления этим содержимым.

Также как и в отношении другого цифрового содержимого, пользователи хотят иметь возможность просмотра цифровых фотографий на любом экране в доме, а также управлять ими с помощью понятного и простого пользовательского интерфейса. В связи с повышением качества и снижением стоимости пользовательских фотокамер, для цифровой фотографии еще в большей степени, чем для другого содержимого, необходимо удобное и простое домашнее устройство хранения данных.

Рекомендации по продажам

Простота и удобство использования решений очень существенны для пользователей. Системные интеграторы сходятся в том, что более удобные системы стоят дороже. Но и клиенты согласны платить большую стоимость, когда видят наглядное подтверждение удобства использования системы.

ПРИМЕР ИНТЕГРАЦИИ

Одному из клиентов Билла Маронета (Bill Maronet) из компании ETC требовалось решение для управления более чем 30 000 фотографиями и доступа к ним с каждого из 20 телевизоров в доме.

Размещение такого огромного количества фотографий предоставляет широкие возможности для передовых интеграторов, таких как компания ETC. Помимо продажи дополнительных устройств хранения данных, при создании такой системы необходимо отойти от использования традиционных решений, создав пользовательский интерфейс для непрерывного и интуитивно понятного управления и доступа к гигантскому массиву фотографий.

Более того, общее количество телевизоров, включенных в систему, гарантирует компании ETC значительные продажи подключаемых устройств, так как для каждого телевизора будет использовано отдельное устройство для получения входящих данных с центрального мультимедийного сервера и преобразования его в видеосигнал, который может быть распознан телевизором.

Хотя этот пример является исключительным случаем, он, тем не менее, показывает растущее желание потребителей в полной мере использовать возможности цифровой фотографии. Простота управления повышает ценность фотографий для клиента, что способствует повышению ценности самих систем (и пользовательских интерфейсов) для хранения этих данных.

Автор

Роланд Грэм (Roland Graham) — директор NASBA Digital Home, ассоциации интеграторов домашних цифровых систем (www.nasbadigitalhome.com). Основатель и исполнительный продюсер интерактивной видеоплатформы www.HDHomes.tv, предоставляющей компаниям маркетинговую и информационную поддержку при оказании видеослужб по запросу через Интернет.

Подробную информацию о продуктах компании Seagate и ее партнерах-производителях комплексного оборудования, а также о том, как стать партнером или заказчиком компании, можно найти по адресу: www.seagate.com.

Для звонков из России клиенты должны использовать основной номер, указанный ниже, или номер 888-212-1077 Россия. Звонок из Москвы: 755-5042

Россия. Звонок за пределами Москвы: 8-095-755-5042

Россия. Звонок из Санкт-Петербурга: 325-5042

Россия. Звонок за пределами Санкт-Петербурга: 8-812-325-5042

Россия. Звонок из Екатеринбурга, Иркутска, Новосибирска, Омска, Ростова-на-Дону, Самары, Владивостока и других городов: 8-10-800-110-1011

Звонок за пределами России:

Бесплатный телефон: 00 8004 SEAGATE (732 4283)

(платный телефон: 001 405 324 4714)